Credit / crédit: Ōtake Hidehiro

How does a place become a World Heritage Site?

Discover the stages of **UNESCO's World Heritage Nomination Process**

Comment un lieu devient-il un site du patrimoine mondial?

Découvrez les étapes du **processus de nomination au patrimoine mondial de l'UNESCO.**

Pimachiowin Aki (Manitoba and Ontario)
Pimachiown Aki (Manitoba et Ontario)

Credit / crédit: Ōtake Hidehiro

Not every place of cultural or natural significance becomes a **UNESCO World Heritage Site**. Discover how countries nominate places for consideration on the **World Heritage List.**

Learn more about UNESCO's nomination process at **whc.unesco.org/en/nominations/**

Scroll to learn more →

Tous les lieux d'importance culturelle ou naturelle ne deviennent pas des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO. Découvrez comment les pays proposent des lieux en vue de leur inscription sur la Liste du patrimoine mondial.

Pour en savoir plus sur le processus de nomination de l'UNESCO: **whc.unesco.org/fr/nominations/**

Faites défiler pour en savoir plus →

Pimachiowin Aki (Manitoba and Ontario)
Pimachiown Aki (Manitoba et Ontario)

Credit / crédit: Camellia-Ibrahim

UPSTREAM PROCESS
PROCESSUS EN AMONT

Stage 0: Before preparing a nomination, countries can seek early advice from UNESCO and its Advisory Bodies. This helps assess a site's potential, identify challenges and strengthen planning.

Étape 0: Avant de préparer une nomination, les pays peuvent solliciter les conseils préliminaires de l'UNESCO et de ses Organisations consultatives. Cette étape permet d'évaluer le potentiel d'un site, de cerner les défis et de renforcer la planification.

Red Bay Basque Whaling Station (Newfoundland and Labrador)
Station baleinière basque de Red Bay (Terre-Neuve et Labrador)

Credit / crédit: Tr’ondëk Hwëch’in Government

TENTATIVE LIST
LISTE INDICATIVE

Stage 1: Countries identify cultural and natural heritage sites they may nominate over the next 5–10 years. A site must appear on this list before it can be nominated. Local communities, Indigenous Peoples, site managers and other partners are encouraged to help shape these lists.

Étape 1: Les pays recensent les sites du patrimoine culturel et naturel qu’ils pourraient proposer au cours des 5 à 10 prochaines années. Un site doit figurer sur cette liste avant de pouvoir faire l’objet d’une nomination.



Tr’ondëk-Klondike (Yukon)
Tr’ondëk-Klondike (Yukon)

Credit / crédit: Destination BC | Brandon Hartwig

NOMINATION FILE
DOSSIER DE NOMINATION

Stage 2: Countries prepare a detailed dossier demonstrating a site's Outstanding Universal Value, how it meets UNESCO's selection criteria, and how it will be protected and managed. This stage includes a Preliminary Assessment and the preparation of a full nomination.

Étape 2: Les pays préparent un dossier détaillé démontrant la valeur universelle exceptionnelle du site, sa conformité aux critères de sélection de l'UNESCO et les mesures prévues pour assurer sa protection et sa gestion. Cette étape comprend une évaluation préliminaire et la préparation d'un dossier de nomination complet.

SGang Gwaay (Haida Gwaii, British Columbia)
SGang Gwaay (Haida Gwaii, Colombie-Britannique)

Credit / crédit: Travel Alberta | Parks Canada

ADVISORY BODIES
ORGANISATIONS CONSULTATIVES

Stage 3: Independent experts evaluate the nomination over approximately 14 months. ICOMOS assesses cultural heritage sites, while IUCN assesses natural heritage sites. The evaluation includes a review of the nomination and a site visit, and concludes with a recommendation to the World Heritage Committee.

Étape 3: Des experts indépendants évaluent la nomination sur une période d'environ 14 mois. L'ICOMOS évalue les sites du patrimoine culturel, tandis que l'UICN évalue les sites du patrimoine naturel. L'évaluation comprend l'examen du dossier et une visite du site, et se conclut par une recommandation au Comité du patrimoine mondial.

Dinosaur Provincial Park (Alberta)
Parc provincial Dinosaur (Alberta)

Credit / crédit: Town of Lunenburg

DECISION
DÉCISION

Stage 4: The World Heritage Committee examines the nomination and decides whether to inscribe the site on the World Heritage List. It may approve inscription, request further information, defer its decision or decline the nomination.

Étape 4: Le Comité du patrimoine mondial examine la nomination et décide s'il y a lieu d'inscrire le site sur la Liste du patrimoine mondial. Il peut approuver l'inscription, demander des renseignements supplémentaires, reporter sa décision ou refuser la nomination.



Old Town Lunenburg (Nova Scotia)
Vieux Lunenburg (Nouvelle-Écosse)

Credit / crédit: Ōtake Hidehiro

How does a place become a World Heritage Site?

Discover the stages of **UNESCO's World Heritage Nomination Process**

Comment un lieu devient-il un site du patrimoine mondial?

Découvrez les étapes du **processus de nomination au patrimoine mondial de l'UNESCO.**

Pimachiowin Aki (Manitoba and Ontario)
Pimachiown Aki (Manitoba et Ontario)