

# GREAT SAVES:

50 Places that Tell Our Story

# BEAUX SAUVETAGES :

50 lieux qui racontent notre histoire

BY NATALIE BULL, ANGUS AFFLECK, & AUDREY GRAY



Frank Mays' surrealist painting became the Trust's 1977 Heritage Day poster, and still speaks volumes. | L'expressive peinture surréaliste de Frank Mays est devenue l'affiche de la Fiducie nationale pour la Fête du patrimoine en 1977.

It has been 50 years since the National Trust (then the Heritage Canada Foundation) was created with the mandate to “preserve and demonstrate and encourage the preservation and demonstration of the nationally significant historic, architectural, natural and scenic heritage of Canada.”

Conceived in 1973 as a national trust (and ultimately taking that name in 2015 once it was legally possible to do so) the organization was created in response to the senseless demolition of great buildings across the country, and the effects of urban renewal. Early Trust publications declaim the loss of Winnipeg's marvelously ornate old City Hall, demolished in 1971; Montreal's stately Van Horne mansion destroyed in 1973 to make way for a parking lot; Ottawa's Rideau Street convent pulled down in 1973 after being declared a historic site; the Birks Building – a Vancouver landmark – demolished in 1974; and Ordway's Hall, an 18th century structure in St. Andrews lost in 1975.

Voilà 50 ans que la Fiducie nationale (autrefois Héritage Canada) est née avec une mission : « préserver et mettre en valeur, mais aussi favoriser la préservation et la mise en valeur du patrimoine historique, architectural, naturel et pittoresque d'importance nationale au Canada ».

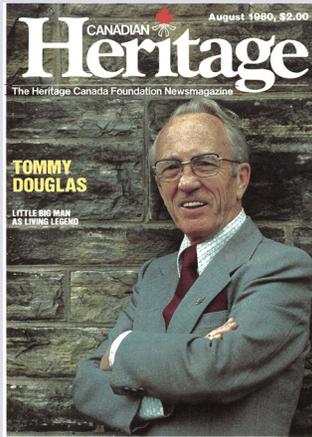


In 1978, first Executive Director R.A.J. (Bob) Phillips, incoming Chair Pierre Berton, the Right Honourable Jules Léger, Governor General of Canada, and outgoing Chair Hartland MacDougall mark the Trust's 5th anniversary. | En 1978, le premier directeur général, R.A.J. (Bob) Phillips, le nouveau président Pierre Berton, le gouverneur général du Canada Jules Léger et le président sortant Hartland MacDougall soulignent le 5<sup>e</sup> anniversaire de la Fiducie nationale.

Cette entité constituée en 1973 sous la forme d'une fiducie nationale en a adopté le nom en 2015 dès que la loi l'a permis. Elle a été fondée en réponse à la démolition absurde de merveilleux immeubles dans tout le pays ainsi qu'aux effets de la rénovation urbaine. Les premières publications de la Fiducie déplorent la disparition de l'ancien hôtel de ville de Winnipeg aux ornements magnifiques, démoli en 1971; du majestueux manoir Van Horne de Montréal, détruit en 1973 pour faire place à un parc de stationnement; du couvent de la rue Rideau d'Ottawa, démoli en 1973 après avoir été déclaré lieu historique; de l'édifice Birks, un monument historique de Vancouver démoli en 1974; d'Ordway's Hall, une structure datant du 18<sup>e</sup> siècle à St. Andrews et disparue en 1975.



The 1973 demolition of the Van Horne mansion galvanized heritage advocates in Montreal and fueled the Trust's raison d'être. | La démolition de la maison Van Horne, en 1973, a galvanisé les défenseurs du patrimoine à Montréal et contribué à justifier la raison d'être de la Fiducie nationale. Photo: Louise Abbott.



From the outset, the Trust has been blessed with a pan-Canadian volunteer Board of Governors. Eminent Canadians Phyllis Lambert (Governor, 1976-1982) and Tommy Douglas (Governor, 1979-1982) made the cover of this magazine in 1980. | Dès le départ, la Fiducie a eu la chance de compter sur un conseil d'administration bénévole pancanadien. Les éminents Canadiens Phyllis Lambert (administratrice, 1976 à 1982) et Tommy Douglas (administrateur, 1979 à 1982) figuraient en page couverture de ce magazine en 1980.

Over these 50 years, the Trust has operated in many ways: In the early days, variously purchasing and restoring properties outright to catalyze and inspire; and offering approaches like Main Street Canada that gave communities the tools to save and renew their downtowns.

For almost two decades the Trust raised awareness for places at risk through its Endangered Places List, and more recently introduced Historic Places Days to engage millions of Canadians online and on the ground. Launch Pad coaching grants and competitions like This Place Matters and the Next Great Save have delivered expertise or cash to groups with great community projects. “The Trust has been quite experimental over its history – always looking for ways to create impact that is pan-Canadian, but also local,” says Ingrid Cazakoff, Chair of the Board since 2022.

A new Strategic Plan launched this year builds on past successes but also reflects the need for transformative change for the movement. “Today climate resilience, social justice, community wellbeing, and economic pressures are front and center,” says Cazakoff, “and finding ways to address those issues through heritage conservation has to be the movement’s Big Why.”

En 50 ans, la Fiducie a eu de multiples modes de fonctionnement : dans les premiers temps, les actions menées consistaient à acheter et à restaurer des propriétés pour catalyser et inspirer, et à proposer des approches telles que Rues principales Canada qui donnaient aux collectivités des outils pour sauvegarder et revitaliser leurs centres-villes.

Depuis presque deux décennies, la Fiducie nationale sensibilise le public avec sa Liste des lieux menacés. Plus récemment, elle a lancé les Journées des lieux patrimoniaux, qui touchent des millions de Canadiens en ligne et sur le terrain. Les subventions d'accompagnement Déclat et des concours comme Ce lieu importe et Le beau sauvetage apportent de l'expertise ou des fonds à des groupes travaillant à d'importants projets.

« La Fiducie nationale a souvent adopté une démarche expérimentale, cherchant constamment des façons de produire des résultats à l'échelle pancanadienne, mais aussi locale », dit Ingrid Cazakoff, présidente du conseil d'administration depuis 2022.



Tom Urbaniak (Chair, 2014-2016) on Parliament Hill with Executive Director Natalie Bull in February 2015 to propose financial incentives for community regeneration. | Tom Urbaniak (président, 2014 à 2016) sur la colline du Parlement avec Natalie Bull, directrice générale, en février 2015 pour proposer des incitatifs financiers à la régénération des collectivités.

Cette année, un nouveau plan stratégique a été lancé. Il s'appuie sur les réussites passées, mais reflète également le besoin d'un changement transformateur pour le mouvement. « Aujourd'hui, la résilience climatique, la justice sociale, le bien-être communautaire et les pressions économiques sont les grands enjeux d'actualité, et la recherche de moyens de les affronter par le biais de la conservation du patrimoine doit être la raison d'être du mouvement », dit M<sup>me</sup> Cazakoff.



Herb Stovel Scholarship 2017 recipient Yuki Naganuma with Richard Moorhouse (Chair, 2016-2018). | Yuki Naganuma, récipiendaire d'une bourse Herb Stovel en 2017, et Richard Moorhouse (président, 2016 à 2018).



National Trust conferences introduced Indigenous Heritage Roundtables starting with Moh'kinst'sis (Calgary) in 2016, chaired by Roy Fox (Chief of the Blood Tribe) and National Trust Governor Lorna Crowshoe. | Les conférences de la Fiducie nationale ont commencé à présenter des tables rondes sur le patrimoine autochtone en 2016, à Moh'kinst'sis (Calgary). La première était présidée par Roy Fox, chef de la tribu des Blood, et Lorna Crowshoe, membre du conseil d'administration de la Fiducie nationale.

## 50 Great Saves

The following pages feature fifty 'great saves' from the last five decades – many of which are connected in one way or another with the Trust's evolving programs and priorities. But regardless, the actual 'salvation' has almost always come about through some combination of committed owners and investors, enthusiastic heritage advocates, and supportive governments coming together to make good things happen. To quote Chris Wiebe, the senior staff member who masterminds the Trust's annual conference and provides leadership for public policy advocacy, "Heritage conservation really is a team sport."



Montreal's endangered Maison Louis Hippolyte Lafontaine (now saved) was a compelling 'poster child' for the Trust's longstanding campaign for federal financial incentives. | La maison Louis-Hippolyte Lafontaine de Montréal, jadis menacée (maintenant sauvée), était un modèle convaincant pour la campagne de la Fiducie nationale revendiquant des incitatifs financiers fédéraux.

## 50 beaux sauvetages

Les pages suivantes présentent 50 « beaux sauvetages » des cinq dernières décennies. Plusieurs sont liés d'une façon ou d'une autre aux programmes et priorités en constante évolution de la Fiducie nationale. L'essentiel est toutefois que le sauvetage en tant que tel est presque toujours survenu grâce à une combinaison de facteurs menant à un résultat heureux : la détermination de propriétaires et investisseurs; l'enthousiasme de défenseurs du patrimoine; et le soutien d'instances gouvernementales. Comme le dit Chris Wiebe, cadre de la Fiducie nationale qui pilote la planification de sa conférence annuelle et assure le leadership en matière d'action visant les politiques publiques : « La conservation du patrimoine est réellement un sport d'équipe. »