

Executive Director

# Natalie Bull

is leaving the National Trust after 18 years at the helm.

La directrice générale, Natalie Bull, quitte la Fiducie nationale après 18 ans à la barre de l'organisation.



Photo: Alan Hargrove

## The Trust Questionnaire Le questionnaire de la Fiducie nationale

### WHAT ATTRACTED YOU TO THE FIELD OF HERITAGE CONSERVATION?

When I was nine years old, my father inherited an old farm on the Saint John River in New Brunswick. No one in my family took much interest and the house and barn sat empty from that point on – but I was drawn to the place. A few years later, I was introduced to heritage conservation through a summer job at the nearby Carleton County Court House. It was being restored under the direction of one of Canada's earliest conservation architects, Peter John Stokes, and I was enthralled. In 1988 I became one of the first students in Architectural Conservation at l'Université de Montréal.

### QU'EST-CE QUI VOUS A ATTIRÉ DANS LE DOMAINE DE LA CONSERVATION DU PATRIMOINE?

Lorsque j'avais 9 ans, mon père a hérité d'une vieille ferme aux abords de la rivière Saint-Jean au Nouveau-Brunswick. Personne dans la famille n'éprouvait d'intérêt pour la propriété, alors la maison et la grange sont restées inoccupées à compter de ce moment — mais, moi, je me sentais attirée par cet endroit. Quelques années plus tard, j'ai découvert la conservation patrimoniale dans le cadre d'un emploi d'été au Carleton County Court House qui se trouvait à proximité. Le palais de justice faisait l'objet de travaux de restauration, sous la supervision de l'un des premiers architectes canadiens spécialisés en restauration, Peter John Stokes. J'étais fascinée. En 1988, j'ai fait partie des premiers étudiants en conservation de l'architecture à l'Université de Montréal.

### A HISTORIC PLACE THAT MATTERS TO YOU?

The farm, still – but it was almost lost in 1990: While I was away studying conservation, my father drove a backhoe through the original Loyalist-era wing with plans to sell the site for development. Saving the farm became my first advocacy campaign! Ultimately my father called off the bulldozers, and I got started on the real work of conservation: investing in foundations and roofs and eventually taking on ownership. Throughout my career, the farm has been my touchstone with reality about the threat of loss, the cost of materials, the scarcity of skills, and the lack of incentives to make re-using old buildings palatable to the typical owner.

### QUEL LIEU PATRIMONIAL VOUS TIENT À COEUR?

La ferme, encore maintenant. Mais elle a été presque dévastée en 1990 : alors que j'étais à l'extérieur pour mes études, mon père a démoli avec une tractopelle l'aile d'origine de la bâtisse, qui remontait à l'époque loyaliste. Son idée était de vendre le site pour le faire aménager. Sauver la ferme est devenu ma première campagne de revendication! Finalement, mon père a annulé les béliers-niveleurs, et j'ai commencé le vrai travail de conservation, en investissant des fondations jusqu'au toit et en prenant finalement en charge la propriété. Tout au long de ma carrière, la ferme m'a servi

de lien avec la réalité quant aux menaces de perte, au coût des matériaux, à la rareté de la main-d'œuvre qualifiée et au manque de mesures incitatives qui puissent rendre la réutilisation de vieux bâtiments intéressante aux yeux du propriétaire type.

### WHAT STANDS OUT FROM YOUR 18 YEARS RUNNING THE NATIONAL TRUST?

Early in my tenure, the head of Heritage BC told me, "Natalie, you think you're in the heritage places business, but you're really in the **people** business." How true! Our impact has relied on the work of many Canadians on the ground – and on essential support from members, donors and sponsors. Being in the people business is even more relevant today, with the imperative to create a sense of belonging in the heritage movement for so many more people and places that have been overlooked, undervalued and excluded in the past.

### QU'EST-CE QUI RESSORT DE VOS 18 ANNÉES À LA TÊTE DE LA FIDUCIE NATIONALE?

Au début de mon mandat, le directeur de Heritage BC m'a dit : « Natalie, vous croyez que vous travaillez dans le monde des lieux patrimoniaux, mais en réalité vous travaillez dans le monde des **relations humaines**. » C'est tellement vrai! Notre impact dépend du travail de plusieurs Canadiens sur le terrain, ainsi que sur le soutien essentiel des membres, des donateurs et des mécènes. Travailler dans le monde des relations humaines est encore plus pertinent aujourd'hui, vu la nécessité de susciter un sentiment d'appartenance au mouvement patrimonial auprès de beaucoup de gens et de lieux qui ont été négligés, sous-estimés et exclus dans le passé.

### WHAT IS YOUR WISH FOR THE TRUST'S NEXT 50 YEARS?

Reconciliation, social justice and the climate crisis give the Trust clear marching orders, and I am excited about its new mission 'to power a movement that conserves heritage places for the benefit of people and the planet'. Heritage conservation has never been more essential, and the Trust's extraordinary staff need more resources to do more! I look forward to staying involved as a donor.

### QUEL SOUHAIT FORMULEZ-VOUS POUR LES 50 PROCHAINES ANNÉES DE LA FIDUCIE?

La réconciliation, la justice sociale et la crise environnementale indiquent clairement à la Fiducie le chemin à suivre. J'éprouve de l'enthousiasme pour sa nouvelle mission, « alimenter un mouvement qui conserve les lieux du patrimoine, dans l'intérêt de la population et de la planète ». La conservation patrimoniale n'a jamais été aussi nécessaire, et l'extraordinaire équipe de la Fiducie a besoin de plus de fonds pour accomplir davantage de projets! J'ai hâte de demeurer impliquée à titre de donatrice.



### WHAT'S NEXT FOR YOU, NATALIE?

After almost three decades working at the national scale to make heritage conservation and building reuse mainstream, I'm returning to New Brunswick to repair and live in that farmhouse that first drew me to this field. It's a turn of events that reminds me of my favourite quote from Jonathan Franzen: "Keep doing the right thing for the planet, yes, but also **keep trying to save what you love specifically** – and take heart in your small successes. As long as you have something to love, you have something to hope for."

### QUELS SONT VOS PROJETS, NATALIE?

Après avoir travaillé pendant près de trois décennies à l'échelle nationale pour faire de la conservation patrimoniale et de la réutilisation des bâtiments la norme, je retourne au Nouveau-Brunswick pour réparer ma maison et vivre sur la ferme qui m'a amenée à travailler dans ce domaine. C'est une tournure des événements qui me rappelle ma citation préférée de Jonathan Franzen : « Continuez de faire ce qui est bon pour la planète, oui, mais **continuez également de chercher à sauver ce que vous aimez spécifiquement** — et puisez du courage dans vos petits succès. Tant et aussi longtemps que vous avez une chose à aimer, vous pouvez avoir de l'espoir. » 🍁