

REBIRTH OF THE RIDEAU'S 'GRAND OLD DAME' UN VÉNÉRABLE ÉTABLISSEMENT REVIT SUR LA RIVIÈRE RIDEAU

JAMES CARELESS



It is one thing to restore a historic resort and preserve its Canadiana feel. But it is quite another to go beyond preservation, and attract a whole new generation of vacationers by breathing new life into an iconic summer destination.

This is what Fiona McKean and her husband Tobi Lütke, CEO of Ottawa-based tech company Shopify, set out to do with The Opinicon Resort.

D'abord, ils ont voulu restaurer un centre de villégiature historique, en préservant son caractère patrimonial canadien. Ensuite, ils ont résolu d'y attirer une nouvelle génération de vacanciers, en lui insufflant une nouvelle vitalité.

Voilà ce qu'ont fait pour l'établissement Opinicon Resort Fiona McKean et son mari Tobi Lütke, pdg de l'entreprise de haute technologie Shopify, d'Ottawa.







Once dubbed 'The Grand Old Dame of the Rideau,' the resort appropriately sits on Opinicon Lake, on Ontario's historic Rideau Canal waterway, northeast of Kingston. The resort, consisting of a two-storey ochre-and-green main lodge and 16 cabins, sits on a 16-acre waterfront property and is experiencing a dramatic rebirth after the couple purchased it at an auction in 2015.

For McKean, the decision to buy the property was personal. Her love for this classic Ontario lodge-style resort goes back to her childhood. "I spent a lot of summers nearby with my family, and have fond memories of coming here – especially for the ice cream," she said.

As part of a close-knit community, "this place was totally happening in its glory years, in the first half of the 20th century," McKean said. Yet, while it was once widely known as a vacation destination and an obligatory stop along the busy Rideau Canal, business at The Opinicon eventually slowed down. The resort gradually lost its appeal and after years of declining occupancy, finally closed in 2012, as a sad shadow of its former self.

The Opinicon sat untended and in disrepair and might have been redeveloped as a trailer park had McKean and Lütke not bought it, just days away from McKean delivering their third child. (She has publically joked that the hormones made her do it!)

Comme son nom l'indique, l'établissement jadis surnommé « la grande dame sur la rivière Rideau » est situé sur le bord du lac Opinicon, au nord-est de Kingston (Ontario). Le lac fait partie de la voie navigable du canal Rideau. Le centre de villégiature comprend un pavillon principal de deux étages, couleur ocre et vert, et 16 chalets, sur un terrain de 16 acres donnant sur le lac. Il vit une véritable renaissance après que le couple l'a acheté à l'enchère en 2015.

Pour M^{me} McKean, la décision d'acheter était profondément personnelle. Son attachement à cet établissement classique ontarien date de son enfance : « J'ai passé bien des étés non loin avec ma famille, et je garde de précieux souvenirs de mes visites ici – surtout pour déguster de la crème glacée. »

Faisant partie d'une communauté très soudée, « l'endroit était totalement en vogue dans ses belles années, dans la première moitié du 20° siècle », dit M^{me} McKean. Il était une destination de vacances réputée et une escale incontournable sur la route du canal Rideau. Avec le temps toutefois, son attrait s'est étiolé. Après des années de déclin, n'étant plus que l'ombre de lui-même, il fermera ses portes en 2012.

L'Opinicon reste ensuite à l'abandon. Il aurait bien pu être réaménagé en parc à roulottes, si le couple McKean-Lütke ne l'avait pas racheté – à peine quelques jours avant que M^{me} McKean ne donne naissance à leur troisième enfant. (Elle dit à qui veut l'entendre, à la blague, que ce sont les hormones qui l'ont décidée à agir!)

From top to bottom: The Opinicon's Alford Room, in the main lodge, is used for events; The Opinicon's mint green ice cream parlour; inside the Ponderosa Cottage (Photos: Union Eleven Photographers). | De haut en bas: La salle Alford dans le chalet principal de l'Opinicon est utilisée pour des événements, le salon de glace vert menthe et l'intérieur du chalet Ponderosa (photos: Union Eleven Photographers).

With children in tow, McKean quickly dove into the task of bringing the resort into the modern world of destination tourism. Using her strengths in communications, she quickly launched what would become a commitment to engaging with the community on social media, updating them on the challenges and progress every step of the way. She rallied local support, including an army of raketoting volunteers who came to clear the overgrown property in the spring of 2015. She also hired dozens of local residents and former employees, truly making this a community project.

Despite a sense of urgency to get the business up and running, McKean was extremely careful to respect the character of the original interiors, and to burnish whatever gems were discovered during that process.

During construction, workers found a section of the original roofline of Samuel Chaffey's house. The contractor said, "We can just put a new shingle roof in there and no one will know," to which McKean replied, "I'll know." She was determined to save it so they stopped everything to work it into the design. "We removed, cleaned and reinstated every weathered cedar shingle," she said. The roof is now a main feature of the Tiki Room, itself a re-imagining of the original Tiki Room visitors may remember from the past.

McKean tastefully and respectfully updated The Opinicon's wood-panelled rooms and period furnishings and punctuated the site with Muskoka chairs made in-house and appropriately painted 'Opinicon Red.'

By June of 2015, The Opinicon was back in business with substantial renovations already accomplished; plus an all-important liquor license, modern guest necessities such as Internet access and Wi-Fi, and world-class cuisine served in the resort's spacious wainscotted dining room.

Today, Fiona McKean is ensuring that this piece of living heritage has a future as a Canadian destination. More than a business, the restoration of the resort is a way to give back to the community.

"I hope that this place will be a catalyst for other developments in the area that create a larger draw," she said. In the meantime, "The reward is seeing happy kids with big ice cream cones, the satisfaction of knowing people can reconnect with childhood memories." Avec les enfants en renfort, M^{me} McKean a assumé l'initiative et s'est attelée à la tâche pour adapter le lieu de villégiature au monde moderne du tourisme de destination. Misant sur ses talents de communicatrice, elle a rapidement tendu la main à la communauté. Utilisant les médias sociaux, elle l'a constamment tenue au courant des défis à relever et des progrès réalisés. Elle a rallié les volontés, y compris en réunissant, au printemps 2015, une légion de bénévoles armés de râteaux pour dégager la végétation qui avait envahi la propriété. Elle a aussi engagé des douzaines de résidents locaux et d'anciens employés. Le projet est ainsi devenu une affaire résolument communautaire.

Malgré l'urgence à rouvrir l'établissement, M^{me} McKean a pris grand soin de respecter le caractère d'origine des locaux et de redorer les éléments de valeur découverts en cours de route.

Pendant les travaux de construction, les ouvriers ont trouvé une section du toit original en cèdre de la maison de Samuel Chaffey. L'entrepreneur a proposé de le remplacer par un nouveau toit de bardeaux. « Personne ne le saura », a-t-il fait valoir. « Moi, je le saurai », a rétorqué M^{me} McKean, déterminée à sauver la vieille toiture. Les travaux ont donc été suspendus pour réviser les plans. « Nous avons enlevé, nettoyé et replacé chaque bardeau de cèdre », dit-elle. Le toit est maintenant un des principaux attraits du Tiki Room, recréation du Tiki Room original cher aux visiteurs du passé.

Elle a réaménagé avec goût et sensibilité les pièces lambrissées de l'Opinicon, avec du mobilier d'époque. Elle a aussi disposé ça et là sur le terrain des chaises de style Muskoka, faites maison et peintes, comme il se doit, en « rouge Opinicon ».

En juin 2015, l'Opinicon accueillait de nouveau des clients. De grands travaux de rénovation étaient terminés, un indispensable permis d'alcool avait été obtenu, des aménagements modernes nécessaires aux visiteurs – tels que l'accès Internet et un réseau Wi-Fi – avaient été mis en place, et des mets de calibre mondial étaient servis dans la spacieuse salle à manger ornée de riches boiseries.

Aujourd'hui, Fiona McKean veille à ce que ce bien du patrimoine vivant ait un avenir comme destination touristique canadienne. Du reste, la restauration de l'établissement n'est pas seulement un projet commercial, mais une façon d'enrichir la communauté.

« J'espère que cet endroit inspirera d'autres projets dans la région qui accroîtront encore son attrait, dit-elle. Entre-temps, il est gratifiant de voir des enfants heureux de savourer de généreux cornets de crème glacée, et de savoir que des adultes peuvent renouer avec des souvenirs de leur enfance. »

Locale Été 2018

Summer 2018 Locale

At the same time, McKean's dedication to creatively respecting Canadian heritage is profound. She has skillfully balanced old and new elements, preserving The Opinicon's ice cream parlour, with its pale green Formica counters and diner-style stools, while integrating in the main lodge an entirely new but respectfully in-character modern pub. That same balance resonates throughout The Opinicon, inside and out. And not only in the design decisions that create the welcoming atmosphere, but in her hiring and purchasing decisions that favour local staff and suppliers.

For her, it's about investing in the community. "Most importantly, it's knowing we are creating good jobs, and relooping the thread of the community," said McKean.

La détermination de M^{me} McKean de respecter le patrimoine canadien de façon créative est profondément ancrée. Elle a habilement concilié l'ancien et le nouveau, préservant le salon de crème glacée de l'Opinicon avec ses comptoirs de Formica vert pomme et ses tabourets pivotants. En même temps, elle a intégré, dans le pavillon principal, un pub moderne respectant admirablement le caractère des lieux. Cet équilibre est assuré partout à l'Opinicon, dehors comme dedans. Et ce n'est pas seulement les choix d'aménagement qui créent une atmosphère accueillante, mais aussi les décisions en matière d'embauche et d'achats favorisant le personnel et les fournisseurs locaux.

Pour M^{me} McKean, il s'agit d'investir dans la communauté. « Par-dessus tout, nous tenons à créer de bons emplois et à retisser le fil de la communauté », dit Fiona McKean.



The backstory

The Opinicon's history starts back in the late 1870s, when Samuel Chaffey built the original house as a private residence. Its location on fish-rich Opinicon Lake – created when the Rideau Canal was constructed – made the home a draw for fishing enthusiasts and boat-borne tourists alike. This led to the house being expanded into a summer hotel by the early 1900s; garnering names such as 'ldylwild' as it passed from family to family.

In 1921, the property was purchased by W.E. Phillips and relaunched as The Opinicon Club. The first cottages were built (many still in use today), and The Opinicon's best days began. The lodge was a magnet for people wanting to enjoy its elegant accommodations, cool, breezy property and its renowned roast beef. All of this was (and is) located on a 16-acre site with 800 feet of waterfront, nicely shaded and framed by mature trees. In its heyday, The Opinicon truly deserved its nickname, 'The Grand Old Dame of the Rideau,' and it is well on its way to reclaiming that worthy title.

Son historique

L'histoire de l'Opinicon remonte à la fin des années 1870, quand Samuel Chaffey en a construit la première maison comme résidence privée. Étant située sur le lac Opinicon – créé lors de la construction du canal Rideau – foisonnant de poissons, elle a attiré tant les amateurs de pêche que les plaisanciers. Cela étant, elle a été agrandie et transformée en hôtel estival au début des années 1900. Elle portera divers noms, dont « Idylwild », en passant successivement entre les mains de différentes familles.

En 1921, W.E. Phillips en fait l'acquisition et rebaptise la propriété The Opinicon Club. Les premiers chalets sont construits, dont certains sont encore en service aujourd'hui, et alors commence la belle période de l'Opinicon. Le pavillon séduit des clients tentés par le célèbre rôti de bœuf qui y est servi, les chambres élégantes qui y sont proposées et l'agréable propriété sur laquelle il se trouve. La propriété, c'était et c'est encore 16 acres avec 800 pieds en bordure du lac, avec de grands arbres produisant de l'ombre et créant un cadre enchanteur. À son apogée, l'Opinicon était parfaitement digne de son surnom, « grande dame sur la rivière Rideau ». Il est bien en voie d'y faire de nouveau honneur.

More heritage destinations worth a visit Autres destinations historiques qui méritent le détour

Deer Lodge, Lake Louise, AB

For those wanting a less lofty alternative to the nearby Fairmont Chateau Lake Louise, the 1920s-era Deer Lodge offers an authentic backwoods flavour, including hand hewn logs and rustic interior from its earliest days as a teahouse. At the same time, Deer Lodge is fully up to date, allowing the hardy visitor to 'rough it' in the Rockies without roughing it at all.

Deer Lodge, lac Louise (Alberta)

fin du 20e siècle.

Pour ceux qui recherchent une option moins grandiose que l'hôtel Fairmont Château Lake Louise, le Deer Lodge, datant des années 1920, est un choix tout indiqué. Il offre toute la saveur des contrées sauvages, avec ses rondins taillés à la main et son intérieur rustique datant de ses premiers jours, comme salon de thé. Pourtant, l'établissement est doté de tous les aménagements modernes, de sorte que le courageux visiteur peut découvrir les Rocheuses « à la dure », mais sans souffrir.



Opened in 1864 as the Arcade Hotel – the year '1864' is on its cornerstone – the Prince of Wales Hotel has been a centrepiece of Niagara-on-the-Lake for over 150 years. The hotel's Victorian charm has not been diminished by expansion into an adjoining building during the late 20th century.

Hôtel Prince of Wales, Niagara-on-the-Lake (Ontario) Inauguré en 1864 – comme l'atteste sa pierre angulaire – sous le nom d'hôtel Arcade, le Prince of Wales est au cœur de Niagara-on-the-Lake depuis plus de 150 ans. Son charme victorien n'a rien perdu lorsqu'il a été agrandi par jumelage avec un immeuble voisin vers la

George House Heritage Bed and Breakfast, Dildo, NL

Built in 1885, the Second Empire-style Lloyd George House has been made into a charming B&B in this uniquely-named, pretty Newfoundland community a hundred kilometres west of St. John's. Although the B&B is of recent vintage, the George House is worth the visit for its historic setting, luxurious period bedrooms and superb dining room. The blue-and-pink house is a Registered Heritage Structure in Newfoundland and Labrador.

Gîte patrimonial George House, Dildo (Terre-Neuve)

La maison Second Empire de Lloyd George a été construite en 1885. Elle est aujourd'hui un charmant gîte du passant, dans la jolie localité terreneuvienne au doux nom de Dildo, cent kilomètres à l'ouest de St. John's. Même si sa vocation de gîte est récente, la maison George vaut la visite pour son cadre historique, ses luxueuses chambres d'époque et sa superbe salle à manger. La maison peinte en bleu et rose est une structure patrimoniale inscrite au répertoire de Terre-Neuve-et-Labrador.



Photo: Canadian Rocky Mountain Resorts



Photo : Vintage Hotels



Photo : George House Heritage B&B

20 Summer 2018 Locale Locale Été 2018 21