

BRINGING HUMOUR

to Canada's Hardest-Hit Communities

BY | PAR JAMES CARELESS

Canada is full of historic small towns that are pushing through tough economic times – and comedian Jonny Harris and his CBC-TV show 'Still Standing' has been visiting many of them to provide some much-needed laughs.

For instance, while doing standup before a local audience in economically-challenged Fort Coulonge, Quebec, Harris explained local girl/animal lover Hélène Vaillancourt's decision to return home and open a dog grooming salon thusly: "She saw a troubled economy. She saw limited amenities. She saw French poodles going around with split ends."

As a member of the St. John's sketch comedy troupe 'The Dance Party of Newfoundland', writer with *This Hour* has 22 Minutes and Mary Walsh's *Hatching, Matching and Dispatching*, and a recurring character (Constable George Crabtree) on CBC's 'Murdoch Mysteries', Jonny Harris is adept at finding the funny in any situation. But his cross-country journeys to "small towns on the ropes" (as the CBC's *Still Standing* website puts it) is far more than a feel-good nod to residents who are holding onto their hometowns no matter what: It is a celebration of their heritage, culture, and grit.

"We tell the stories of Canadians in unique places that are going ahead with their lives, no matter what hardships their towns may be facing," said Harris. "In doing so, we are exposing our viewers to some beautiful locations, wonderful people, and surprising stories. I mean, I grew up in Pouch Cove, Newfoundland and Labrador; just down the road and a short ferry ride away from Bell Island – the only town in North America attacked by the Nazis in World War II!"

He's right: A torpedo fired from a Nazi U-boat seriously damaged the Scotia Landing Pier. Four iron ore ships were also sunk in Conception Bay, where Pouch Cove is located, and 69 sailors died.

Bell Island is just one of the many places that Jonny Harris has visited so far for *Still Standing*. He's also been to Lytton, BC (a one-time gold mining and forestry boom town now making its way on river rafting tourism); Rowley, Alberta (population of eight in summer/six in winter, with dolls seated at its schoolroom desks and a haunted saloon); and Buxton, Ontario (the last remaining settlement set up for the 30,000 U.S. slaves who escaped to Canada via the Underground Railway).



Photo: CBC

Whether by rail, road, or air, Jonny Harris seeks out the stories of Canada's most resilient communities for his CBC-TV show, *Still Standing*. | Que ce soit en train, par la route ou par avion, Jonny Harris se rend sur place pour découvrir le récit des localités les plus résilientes au Canada, pour son émission *Still Standing* à la télévision de CBC.



L'HUMOUR AU SECOURS

des collectivités les plus éprouvées du Canada

De nombreuses petites localités du Canada sont aux prises avec une conjoncture économique difficile. Le comédien Jonny Harris et son émission de télévision *Still Standing* diffusée sur CBC en ont visité plusieurs, leur apportant une occasion bienvenue de rire franchement.

Par exemple, il a présenté un monologue comique dans la localité éprouvée de Fort-Coulonge, au Québec. Il a expliqué comme suit la décision d'une fille de l'endroit et amie des animaux, Hélène Vaillancourt, de revenir s'y établir et ouvrir un salon de toilettage pour chiens : « Elle a vu une économie mal en point. Elle a vu un manque de commodités. Elle a vu des caniches se promenant avec des pointes fourchues. »

Jonny Harris est membre de la troupe de sketches de St. John « The Dance Party of Newfoundland », rédacteur pour l'émission *This Hour Has 22 Minutes* et acteur tenant le rôle de l'agent George Crabtree de *Murdoch Mysteries*, sur CBC. Il sait donc voir le côté comique dans toute situation. Mais ses tournées dans « les petites localités dans les câbles » (comme le dit le site Web de *Still Standing*) ne sont pas seulement question de reconforter des résidents qui tiennent à leur localité envers et contre tout : elles visent à rendre hommage à leur patrimoine, à leur culture et à leur courage.

« Nous racontons les récits de Canadiens vivant dans des lieux uniques, qui persèverent quelles que soient les difficultés que connaissent leurs collectivités, dit Jonny Harris. Ce faisant, nous faisons découvrir des endroits magnifiques, des gens merveilleux et des histoires surprenantes. Moi-même, j'ai grandi à Pouch Cove, à Terre-Neuve-et-Labrador, à quelques kilomètres et un court passage en traversier depuis l'île Bell – la seule localité en Amérique du Nord que les nazis ont attaquée pendant la Deuxième Guerre mondiale! »

Ce n'est pas une blague : une torpille tirée par un sous-marin nazi a gravement endommagé le débarcadère Scotia de l'île Bell, dans la baie de la Conception. Quatre navires transportant du minerai de fer ont aussi été coulés dans la baie, et 69 marins ont péri.

L'île Bell est un des nombreux endroits que Jonny Harris a visités avec *Still Standing*. Il s'est aussi rendu à Lytton, en Colombie-Britannique (une ancienne ville-champignon au service des mines d'or et de l'exploitation forestière, qui vit aujourd'hui en accueillant des touristes adeptes de rafting); à Rowley, en Alberta (population : 8 l'été, 6 l'hiver; avec son saloon hanté et son école où des poupées sont installées aux pupitres); et à Bruxton, en Ontario (la dernière des colonies noires établies pour les 30 000 esclaves américains qui se sont enfuis au Canada grâce au chemin de fer clandestin).

Harris ne sait jamais quelle sera sa prochaine destination. « Les lieux sont choisis par les rédacteurs de *Still Standing*, dit-il, puis

Harris never knows quite where he will end up next: "The locations are chosen by Still Standing's story editors, and then me and the crew hit the road," he said. Yet as someone who grew up in a small Canadian fishing town facing its own tough times, Harris has a particular empathy for people who stand fast for their homes no matter what.

"We look for survivor stories, which I can relate to as someone from Newfoundland and Labrador," he said. "I appreciate the love people have for their communities and each other, and how much they are willing to do to keep both together."

Given his respect for his roots, Harris grew up with an abiding respect for heritage conservation, and the importance of preserving the best of Canada's past for current and future generations. Producing Still Standing has only deepened this respect, and Harris's sense of how central heritage preservation is to maintaining a community's sense of itself.

"Wherever I go, I see the historical structures and sites that define the people who still live there," he said. "This is why I can't point to any particular 'place that matters' as a site that deserves preservation. Each town we visit for Still Standing has these kind of heritage jewels, and are a big reason why their residents fight so hard to stay."

Still Standing can be seen Tuesday at 9 p.m./9:30 p.m. Newfoundland time on CBC-TV. You can also find the shows and more on the web at www.cbc.ca/stillstanding. ❁

l'équipe et moi nous mettons en route. » Ayant grandi dans un village de pêche canadien éprouvé, il comprend bien ceux qui tiennent à rester chez eux coûte que coûte.

« Nous sommes à la recherche de récits de survivants, dit-il. En tant que Terre-Neuvien, je peux m'y identifier. Je comprends l'attachement qu'ont les gens pour leurs collectivités et entre eux, et je comprends à quel point ils sont prêts à tout faire pour qu'ils restent ensemble. »

Fier de ses racines, Harris a grandi en vouant un respect inébranlable au patrimoine, comprenant combien il importe de préserver le meilleur du passé du Canada à l'intention des générations actuelles et des générations futures. *Still Standing* a encore fait grandir ce respect et mieux voir à quel point les lieux historiques importent au maintien de l'identité d'une communauté.

Quand on lui demande quels sont ses lieux historiques préférés, Harris refuse de choisir : « Où que j'aie, je vois les structures et les sites historiques qui définissent les gens qui y vivent. Voilà pourquoi je ne peux indiquer aucun "lieu qui importe" méritant d'être préservé davantage qu'un autre. Chaque localité que nous visitons pour *Still Standing* possède des bijoux du patrimoine expliquant largement pourquoi les résidents luttent avec tant d'ardeur pour y rester. »

Still Standing est diffusé les mardis à 21 h (21 h 30 à Terre-Neuve) à la télévision de CBC. Pour de plus amples renseignements, voir www.cbc.ca/stillstanding. ❁

Anchored in the past. Reimagined for today.

As a proud supporter of The National Trust for Canada, Ecclesiastical is delighted to be the named sponsor of the organization's Cornerstone Awards for Building Heritage. We salute the five 2016 award recipients and applaud their vision and talent.

Whether removing layers of 'modernization' to restore the original beauty of a forgotten landmark building... reclaiming a once abandoned train station... repurposing an historic place of worship... revitalizing an historic, 125+ year old textile manufacturing building... or conserving the original features of a heritage federal building, each project demonstrates exceptional achievement in either Infill or the Adaptive Use/Rehabilitation of heritage buildings and sites. Each one speaks to the importance of conserving heritage values and to the enormous benefits that come from enabling the past to re-imagine the present.

With over 125 years of experience insuring heritage properties and sites, we are particularly gratified to participate in this important awards program.



www.ecclesiastical.ca


ECCLESIASTICAL
INSURANCE YOU CAN BELIEVE IN

A NATIONAL SPONSOR OF KIDS HELP PHONE